



Bolivia despide a relevante figura del teatro

Posted on Noviembre 23, 2025

(La Paz) Un grande de las artes escénicas de Bolivia, Guido Pablo Arze, falleció hoy y dejó importantes aportes como fundador del Pequeño Teatro e integrante del Concejo de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

En una atmósfera de sentido duelo, la comunidad cultural boliviana anuncia que sus restos serán velados en el Teatro Municipal de La Paz.

Uno de sus aportes más significativos fue el Enkuentro con “K” (como él decía) del Teatro Breve, que durante 30 años movilizó a miles de espectadores y cientos de agrupaciones en La Paz.

Sin embargo, su historial sobre las tablas sumó 58 años de búsqueda en el campo cultural, y que incluyó la inclusión en el jazz de los instrumentos autóctonos del folklore andino, pues desde la primera juventud se dedicó a la enseñanza musical tanto en su tierra natal como en Francia, adonde llegó exiliado y vivió 17 años.

Nacido en La Paz el 26 de junio de 1943, Arze fue músico, maestro, fotógrafo; militar, y tras el golpe de Estado del dictador Hugo Bánzer (1971-1978; 1997-2001), y sufrir torturas, encontró refugio en Lyon, Francia.

Con orgullo recordaba que cumplió la misión de escoltar los restos del mariscal Andrés de Santa Cruz desde Francia hasta Bolivia.

Sin embargo, tras el retorno, regresó a su más profunda vocación, la del arte.

Por sus méritos, fue elegido como consejero de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia y, por el mismo motivo objeto de un homenaje camaral del Senado de Bolivia, el 26 de octubre último.

Como creador, su obra El Abrigo, versión sobre un relato del ruso Nikolai Gogol, recibió en 1992 el primer premio del Concurso Nacional de Teatro Peter Travesi, como primera producción de Pequeño Teatro, bajo su dirección.

Un año después, su versión de A las seis en la esquina del Boulevard, de Jardiel Poncela, fue reconocida por la crítica como la mejor comedia de 1993.

Otras de sus creaciones con gran reconocimiento fueron Un soldado y un General, Estrategia para dos jamones; Los Reyes (tributo a Julio Cortázar), Variaciones sobre una muerte segura y una larga lista que animó la escena boliviana a lo largo de tres décadas.

Arze se mantuvo activo vinculado al Pequeño Teatro hasta sus últimos momentos. Su partida deja un vacío en la comunidad cultural boliviana.

El Maipo/PL