



Ballet Laura Alonso alista variado espectáculo en Cuba

Posted on Junio 25, 2026

(La Habana) El Ballet Laura Alonso, uno de los formatos con destacado desempeño en Cuba y en el extranjero, alista hoy una nueva temporada de presentaciones, los días 26, 27 y 28 de junio en el Teatro América.

Bajo la dirección general de la maestra Laura Alonso, la compañía concibió un espectáculo conformado por segmentos de obras del repertorio mundial y piezas contemporáneas.

El Pas de deux de Cisne Negro, musicalizado por Piotr Ilich Tchaikovski; y La muerte del cisne, de Laura Alonso sobre la original de Michel Fokine y música de Camille Saint-Saëns, destacan en el programa.

La propuesta incluye el Pas de deux de Don Quijote, el Pas de Trois de Carmen, del maestro Alberto Alonso con música de George Bizet y Rodion Shchedrin; y La bayadera, de Laura Alonso sobre la original de Marius Petipa y música de Ludwig Minkus.

El público de la capital también podrá apreciar Rosas Rojas, de Stephen Mills, acompañada por obras del cancionero romántico francés interpretadas por la célebre Edith Piaf; Solo, de Bob Fosse; y Ne me quitte pas, de Daniel Precup con música de Jacques Brel.

Dos coreografías a destacar son Rita, de Iván Monreal Alonso, en alianza artística con el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba; y Sensemayá, del propio coreógrafo sobre el poema Sensemayá. Canto para matar a una culebra, del Poeta Nacional Nicolás Guillén, en la voz del reconocido declamador cubano Luis Carbonell.

Otras obras completan esta nueva temporada de presentaciones, entre ellas Muñecos, de Alberto Méndez con música de Rembert Egues; Epitafio, de Iván Monreal Alonso y música de Johann Sebastian Bach; y Mutto, del propio Méndez con música de Edvard Grieg.

El Maipo/PL