



BAFONA celebró sus 60 años en Melipilla con emotiva función de cierre

Posted on Febrero 1, 2026

El Teatro Serrano fue testigo de la última presentación de la gira aniversario del Ballet Folklórico Nacional, que eligió a la comuna para cerrar seis décadas de trayectoria artística.

Una noche histórica y profundamente emotiva vivió Melipilla en el Teatro Serrano, que lució completamente lleno para acompañar la última función de la gira aniversario de BAFONA, cerrando en la comuna la celebración de sus 60 años de trayectoria.

Entre aplausos y emoción, el público incluso cantó cumpleaños feliz, celebrando seis décadas de danza, música e identidad nacional que han consolidado a esta agrupación como uno de los referentes culturales más importantes del país.

Desde la Municipalidad de Melipilla se expresaron los agradecimientos al Ballet Folklórico Nacional de Chile por haber elegido a la comuna para poner el broche de oro a este importante recorrido artístico. **“Es un honor que este hito cultural haya tenido su cierre en nuestra querida comuna”**, señalaron desde el municipio.



Orgullo local

Melipilla tiene una especial conexión con BAFONA: dos melipillanos forman parte del staff del elenco, quienes fueron especialmente reconocidos durante la presentación por su talento, compromiso y por representar a la comuna en uno de los elencos más importantes del país.

Seis décadas de historia

El BAFONA fue fundado en 1965 bajo el nombre de Ballet Folclórico Nacional Aucaman, por iniciativa de un grupo de profesores de Educación Física encabezados por Claudio Lobos Amaro. Cuatro años después, el proyecto adoptó su nombre actual.

Durante estas seis décadas, el ballet ha sido clave en la difusión de la cultura tradicional chilena tanto a nivel nacional como internacional, además de consolidarse como agente promotor de la educación artística y del desarrollo y conservación cultural a nivel local.

A lo largo de su historia, el elenco dependiente del Ministerio de las Culturas se ha presentado en grandes instancias artísticas del mundo, entre las que destacan el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, la Exposición Universal de Sevilla 1992, la Exposición Universal de Lisboa 1998, y recientemente la Exposición Universal de Osaka 2025, donde una delegación de bailarinas y bailarines representa actualmente a Chile.

El Maipo

Imagen: M. de Melipilla