



CALLE DE MADERA

PUBLICADOS POR EDICIONES MONTECALLADO

Autores de Mayabeque en espacio cubano “Sábado del Libro»

Posted on Junio 22, 2025

(La Habana) Cuatro obras de autores cubanos de la occidental provincia Mayabeque serán presentados hoy en el tradicional espacio “Sábado del Libro”, a las 11.00, hora local, en la Calle de Madera, en el Centro Histórico de esta capital.

Se trata de los títulos “Cantos fáciles... difíciles”, de Ada Isabel Machín; “Amaneceres prófugos”, de Yosnel Salgueiro; “Yo siempre quise gritar esto”, de Maylan Álvarez; y “Eros insomne. Historias de amor y erotismo”, de Lázaro Alfonso y Aida Elizabeth Montanarros.

Convocado por el Instituto Cubano del Libro (ICL), el encuentro tendrá lugar a un costado de la Plaza de Armas, en pleno corazón de la Habana Vieja.

Según el ICL, “Cantos fáciles... difíciles” es un poemario donde cada verso rebosa de lirismo. “Cada copla emite sonidos, el ritmo del lenguaje lo propicia. La sinfonía, que brota en estas páginas, es dada por la suave unión entre música y poesía. Ellas son la fuente nutricia de estas perfectas décimas”, apunta el catálogo.

En palabras de su autor, “Amaneceres prófugos” muestra una realidad que habita en la quietud de los extremos, invitando a un análisis introspectivo donde lo humano encuentre espacio, propósito que alcanza

a partir de la profundidad fraguada en cada verso.

Acerca de “Yo siempre quise gritar esto”, Maylan Álvarez comentó que habla de una mujer auténtica que se expresa sin tapujos, compartiendo sentimientos y emociones que había mantenido ocultos.

“Su poesía es fresca, ingeniosa y provocadora, abordando verdades cotidianas. A través de su voz, Fulanita se convierte en un grito de desahogo y reflexión, destacándose tanto como mujer como poeta”, expresó.

En el caso de “Eros insomne. Historias de amor y erotismo”, recoge catorce relatos que entrelazan el amor, el erotismo y el sexo, explorando los deseos y fantasías de diversos personajes en La Habana.

Escrito por estos esposos, cada historia ofrece una mirada íntima y provocadora de los cubanos, que, “más allá de apariencias y realidades, añoran amar y ser amados”, comenta el Instituto Cubano del Libro.

El Maipo/PL