



# Autor mapuche valdiviano gana premio internacional con poemas que fusionan identidad, naturaleza y tecnología

Posted on Noviembre 27, 2025

*La poesía Oscar Díaz Antillanca combina ciencia ficción, memoria territorial mapuche, espiritualidad del agua y lenguaje experimental, construyendo un universo literario que dialoga con tecnología, identidad y naturaleza desde el sur de Chile.*

(Diariomapuche.cl) El escritor y poeta Oscar Díaz Antillanca, una de las voces emergentes más originales del sur de Chile, obtuvo la medalla de oro al Mejor Libro de Poesía en los International Latino Book Awards 2025 (ILBA), en una ceremonia realizada en Estados Unidos.

El reconocimiento destaca la propuesta visual, la solidez literaria y la fuerza estética de su obra “Conjuros: El Pulso del Agua”, publicada por Áurea Ediciones y financiada por el Fondo del Libro.

Díaz Antillanca irrumpió en el panorama literario en 2023 con “Kalfü Kimün”, una novela de retrofuturismo mapuche que expandió las fronteras de la ciencia ficción en Chile. A esa obra siguió su libro de poemas

“Luna y danza de las raíces”, que consolidó su presencia en circuitos literarios nacionales e internacionales.

Su universo narrativo, llamado Kalfüverso, se ha convertido en una de las propuestas más innovadoras del género: una mezcla de tecnología, espiritualidad mapuche, ciencia especulativa, lenguaje poético y una profunda relación con la naturaleza. En sus textos conviven el mapuzugun, los antiguos conocimientos territoriales y preguntas contemporáneas sobre identidad, memoria y futuro.

Esa combinación —poética, tecnológica y cultural— ha permitido que su obra ingrese al catálogo de bibliotecas escolares, donde miles de jóvenes lectores han encontrado en su escritura un puente entre los mundos de la ciencia ficción, la cosmovisión mapuche y la literatura experimental.

### **Un reconocimiento que trasciende géneros y territorios**

Los jurados internacionales de los ILBA destacaron la capacidad del autor para integrar imagen, ritmo y territorio en una sola propuesta. “*Conjuros: El Pulso del Agua*” fue celebrada por su densidad poética y su diseño visual, que dialoga con los ciclos del agua, la memoria y el movimiento del territorio.

Este reconocimiento, además de situar a Díaz Antillanca entre los nombres más relevantes de la literatura latinoamericana actual, confirma la vitalidad de la producción literaria nacida en el sur de Chile y su capacidad para abrir nuevas rutas narrativas desde la mirada mapuche contemporánea.

### **Dónde encontrar sus libros**

Tanto “**Kalfü Kimün**” como “**El Pulso del Agua**” están disponibles en librerías de todo el país. Quienes deseen una copia firmada pueden solicitarla directamente al autor a través de su cuenta de Instagram @odiazantillanca, donde también comparte adelantos de nuevas publicaciones, actividades y elementos del Kalfüverso que sigue expandiendo.

### **Poema de Oscar Díaz Antillanca XXII**

Newen encendido y devuelto,  
quemado en sutilizas y bemoles.

El vacío tuvo su primer exilio,  
los *Grises* lo lamentaron en el mañana.

Su heraldo aún no llegaría al mapa de

la tierra florida.

Cuatro segundos glaciares susurraron  
tormentos,  
pero el kimün ya fluía entre los cuerpos  
del Wenumapu.

Rayo hexagonal de ternura,  
que navegó el imperio de lo vano.

En el salto místico del agua se embebieron  
algunas gotas:  
Karü, del verde astro;  
Keli, del rojo cosmos;  
Mewlen, del guardián viento;  
Yepün, del noble cielo;  
Mankial, del erudito vuelo.