Artesanas de San Vicente y Pichidegua participan en proyecto textil para rescatar tradicional bonete huicano

Description

Por Flor Vásquez

Grupo de tejedoras está aprendiendo a elaborar estos sombreros de paño de fieltro que se usaron en la década de 1940 en la hacienda El Huique, con el objetivo de hacer productos con identidad local.

www.elmaipo.cl

Un grupo de artesanas en lana de San Vicente de Tagua Tagua y de Pichidegua está participando en un innovador proyecto textil, en el marco de una alianza productiva entre INDAP y la empresa Artesanías de los Andes con su marca ONA. Bajo la guía del especialista técnico Jorge Fredes, las tejedoras están aprendiendo a elaborar sombreros en paño de fieltro y el objetivo es que logren hacer productos con tradición e identidad local, como los bonetes huicanos que se usaron hasta la década del 60 en la hacienda El Huique, en Palmilla.

El bonete huicano es un tipo de sombrero usado hasta la década de 1940 en la Hacienda El Huique, de copa en punta, con ala ancha, bordes levemente curvados y bordados, y confeccionado en lana de oveja afieltrada, es decir, lana que ha sido sometida a un proceso de compactación, donde las fibras se entrelazan y se unen para formar una tela densa y resistente.

Este proyecto busca no solamente revitalizar esta prenda histórica, sino también adaptarla a usos más contemporáneos, permitiendo a las artesanas convertirse en creadoras de piezas únicas con pertinencia local y potencial comercial.

Parte fundamental del proyecto es el componente de investigación historiográfica, que se realiza en conjunto con estudiantes y egresados del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en búsqueda de las raíces, usos y tecnologías que hacen original a este sombrero.

La iniciativa contempla talleres, desarrollo de prototipos y una muestra de productos y resultados de la investigación en noviembre próximo, para el 2026 comenzar las pruebas de mercados de los primeros frutos del proyecto.

Durante una visita al taller, el director regional de INDAP, Braulio Moreno, destacó el valor cultural y económico del proyecto: “Aquí hay potencial, hay mucho que hacer. Esta alianza no solo busca generar ingresos, sino también rescatar una historia que estaba quedando en el olvido”, expresó.

Para la artesana Carmen Campos Olguín, participar en este proyecto “es genial y es también una oportunidad para

aprender algo nuevo, distinto”.

Macarena Peña, gerenta de ONA Artesanía Los Andes, valoró el entusiasmo de las participantes: “Ellas no solo están aprendiendo una nueva técnica, están creando con identidad. El bonete huicano, que parecía lejano, hoy se transforma en una oportunidad de expresión y desarrollo; tiene espacio para que las artesanas no sean solo hacedoras, sino que también creadoras”.

Agregó que “hemos visto que la sombrerería como oficio empieza a revivir y este grupo de tejedoras está elaborando un producto con identidad local. Creo que aquí en la zona va a haber una sensación de orgullo por portar un sombrero que representa a la región de O’Higgins”.

El proyecto también busca dar un nuevo uso comercial para la lana local, muchas veces desechada, transformándola en piezas de alta calidad y valor patrimonial de cultura material.

El Maipo/INDAP

Date Created
Junio 2025

www.elmaipo.cl