



Argentina llora la temprana muerte del músico Ángel Mahler

Posted on Mayo 25, 2025

(Buenos Aires) El fallecimiento de Ángel Mahler, compositor, director de orquesta y figura central de la historia del teatro musical argentino, enluta hoy al mundo cultural del país.

Familiares y amigos de Mahler anunciaron por Instagram la muerte el sábado del artista a los 64 años de edad a causa de un delicado cuadro de melanoma metastásico con afectación en pulmón y columna, detectado tras ingresar al sanatorio con un derrame pleural el pasado 29 de abril.

“Se fue en paz, acompañado por el amor de su familia, después de haber dado una batalla intensa, con lucidez, dignidad y entereza”, subrayan en el mensaje de despedida, destacando su inmenso legado musical y humano.

Mahler, nacido como Ángel Jorge Pititto el 23 de mayo de 1960 en Buenos Aires, dejó una marca indeleble en la historia cultural del país. Su mayor consagración llegó junto al director José «Pepito» Cibrián Campoy, con quien conformó la dupla más prolífica del teatro musical nacional, reseña una nota biográfica de [Página12](#).

«Drácula, el musical», estrenada en 1991 en el Luna Park, fue su obra cumbre: vendió más de tres millones de entradas y recorrió escenarios de Argentina, Uruguay, Chile, Brasil y España, convirtiéndose en

un fenómeno cultural sin precedentes.

A lo largo de su carrera, Mahler compuso música para más de 30 comedias musicales, películas, obras infantiles y sinfónicas. Entre sus títulos más destacados figuran «El jorobado de París», «Las mil y una noches», «Dorian Gray», «Excalibur», «Mireya», «Sueños en Blue» y «David, el Rey», entre muchos otros.

Además, participó como músico estable en la banda de rock sinfónico Espíritu, y fue responsable de arreglos para televisión, cine y espectáculos infantiles.

El Maipo/PL