



Alejandro “Mono” González, Premio Nacional de Artes Plásticas de Chile 2025

Posted on Septiembre 8, 2025

Alejandro “Mono” González, referente del muralismo en Chile, obtuvo hoy el Premio Nacional de Artes Plásticas 2025.

“Sus innumerables obras en espacios públicos de Chile, Latinoamérica y otras partes del mundo han hecho de su creación un referente de identidad y memoria, en constante diálogo con diversas generaciones”, señaló el jurado del galardón.

El artista es reconocido por su trabajo en la Brigada Ramona Parra, agrupación que dejó para la posteridad obras como el mural de la estación Parque Bustamante del Metro de Santiago y El primer Gol del Pueblo Chileno, realizado junto a Roberto Matta en 1971.

A todo lo anterior se une su trayectoria ligada a las causas sociales, señaló el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



“Su estilo pictórico ha generado una verdadera escuela, democratizando el arte y acercándolo a la comunidad, lo que refleja su compromiso con la participación social y la construcción de una sociedad más justa”, señaló un comunicado de esa cartera publicado en Instagram.

Desde México, donde se encuentra actualmente, el artista agradeció el premio y dijo ser el representante de un trabajo colectivo que viene desde la calle, la historia y la participación ciudadana.

Su obra trasciende la pintura mural e incluye el dibujo, el grabado y la escenografía, dijo el jurado, y añadió que este reconocimiento valora una vida dedicada a transformar muros en lienzos colectivos y a proyectar, con arte, la memoria y la esperanza de Chile.

El Premio Nacional comenzó a entregarse en 1942 y algunos de los artistas recientemente destacados son Cecilia Vicuña (2023), Francisco Gazitúa (2021), Eduardo Vilches (2019), Paz Errázuriz (2017), Roser Bru (2015), Alfredo Jaar (2013), Gracia Barrios (2011) y Federico Assler (2009).

El Maipo/PL