



Alejandro Amenábar estrena filme sobre Cervantes en cines de España

Posted on Septiembre 12, 2025

(Madrid) El cautivo, filme del director Alejandro Amenábar sobre los cinco años en Argel del famoso escritor y referente literario Miguel de Cervantes, se estrenó hoy en las salas de cine de España.

La obra de Amenábar se presentó el pasado 7 de septiembre en el Festival Internacional de Cine de Toronto y ocasionó intensos debates al explorar una posible homosexualidad de su protagonista.

Basada en sucesos reales y protagonizada por Julio Peña (Cervantes) y Alessandro Borghi (Hasán), la cinta ahonda en la vida del máximo exponente de la literatura hispana, capturado en su juventud por corsarios árabes y cautivo en Argel cinco años; allí despertó la pasión de Cervantes por la escritura y las historias, llamando la atención del Bajá de Argel, Hasán, con quien tuvo una supuesta relación, según la cinta.

Completan el elenco los actores Fernando Tejero, Miguel Rellán, José Manuel Poga, Luis Callejo, Roberto Álamo y Luna Berroa.

El sitio web Sensacine detalla que El cautivo marca el regreso a la gran pantalla del realizador hispano chileno, quien declaró al medio que la hipótesis sobre la identidad sexual de Cervantes está presente en muchos libros.

Veía que era un tema recurrente y sentí que era la oportunidad para explorar no solo los grandes titulares de los avatares de su vida en ese momento, sino de analizar a la persona, de intentar conocer a Cervantes, explicó el director.

En una entrevista al diario La Vanguardia, Amenábar detalló que Cervantes protagonizó cuatro intentos de fuga, y a pesar de ello, no fue seriamente castigado, lo que lleva a suponer una posible relación favorable con Hasán Bajá, gobernante de Argel.

Eso, la documentada condición homosexual o bisexual de Hasán y la acusación de sodomía de un compañero de cautiverio hacia Cervantes, me llevó a desarrollar desde la ficción esta posible relación entre cautivo y captor, relató Amenábar.

Los criterios principales se dividen entre una posible homo/bisexualidad del escritor del Quijote y un intento de sobrevivir en la prisión ganándose el favor de Hasán, dado que la identidad sexual del autor de Don Quijote de la Mancha (1605 y 1615) no ha sido determinada con pruebas sólidas.

El romance se insinúa con más o menos descaro, aunque el gran dilema nunca se resuelve del todo: ¿Cervantes lo amaba o simplemente se dejó querer para salvarse?, cuestiona una crítica del medio El Español.

A su vez, el reconocido escritor Arturo Pérez-Reverte recomendó en redes sociales ver la película; la calificó como espléndida, amena, bien hecha, con dos mitos polémicos y una visión libre y sincera de Amenábar.

El escritor español Miguel de Cervantes y Saavedra (1547-1616) es considerado uno de los mayores exponentes de la literatura universal; es autor de la obra Don Quijote de la Mancha, considerada la primera novela moderna.