



Al filo de los Oscar: Academia honra a cine de terror con «Nosferatu» (ver tráiler)

Posted on Febrero 4, 2025

(Los Ángeles) El filme estadounidense de terror “Nosferatu” se ubica hoy en uno de los lugares preferidos para obtener un Oscar, pese a no participar en los Globos de Oro, según el sitio Esquire, especializado en cine.

De acuerdo con dicha página, esta película es nada menos que un «perfecto» remake de la primera pieza del género de terror de la historia del cine.

Sería un acierto histórico que los Premios Oscar de 2025 dieran un gran reconocimiento a una de las mejores cintas de terror de los últimos años, argumentó el sitio.

Para algunos seguidores de esta gala, o para críticos y especialistas, puede parecer que hay películas llegando tarde a las nominaciones y otros puntajes por salir a la luz pública en las últimas semanas del año.

Lo anterior no aplica para «Nosferatu», estrenada en Estados Unidos, España y gran parte del mundo el 25 de diciembre y, aunque no obtuvo ni una nominación a los Globos de Oro del 5 de enero, no quedó fuera

en la candidatura a lo premios Oscar.

Con una atractiva trama al estilo de las mejores series de vampiros, la historia se desarrolla a principios del siglo XIX cuando la joven Ellen pide a un ser sobrenatural que alivie su soledad. Sus gritos despiertan a una criatura misteriosa quien la obliga a comprometerse con él eternamente.

En 1838, Ellen se casa con Thomas Hutter y la pareja vive en la ciudad alemana de Wisburg. Thomas acepta una lucrativa comisión de su empleador, Herr Knock para vender la decrepita mansión Grünewald al solitario conde Orlok.

Un científico suizo cree que Ellen está bajo el hechizo de un vampiro demoníaco portador de plaga llamado Nosferatu.

Finalmente Thomas regresa y sostiene la mano de Ellen mientras ella muere; el científico confirma que su sacrificio los ha liberado de la plaga y de los Nosferatu.

Nominada ya a cinco Premios BAFTA en categorías técnicas (lauros de la academia británica), el filme está dirigido por Robert Eggers y cuenta con un reparto estrella a cargo de Willen Dafoe, Bill Skarsgård, Aaron Taylor-Johnson o Nicholas Hoult.

Reconocer este largometraje es hacerlo también con la «Nosferatu» de 1922, es darle crédito a la historia de todo un género no incluido por la Academia de los Oscar en sus casi ya 100 años de historia.

«Un paso más allá de ultratumba» y midiéndole el pulso a la industria y hasta donde puede llegar la influencia en el cine, en otoño Heretic Parfum, asociada a la productora independiente Focus Features, lanzó al mercado un perfume inspirado en la película.

Muchos usuarios ya aseguran que Nosferatu «eau de macabre» para hombres y mujeres huele sutilmente a «sótano húmedo» o a «piedras mojadas» con violetas, lilas o un jardín húmedo.

Para rematar, el 1 de febrero la misma empresa lanzó una vela inspirada en el ataúd de Nosferatu, convenientemente guardada en un recipiente color sangre oscura y en edición limitada.

Pese a ser de terror, vale el reconocimiento para una de las películas más destacadas y sobresalientes de 2024.