



# Al filo de los Oscar 2024: En cuenta regresiva, solo restan nueve días

Posted on Marzo 1, 2024

Diez, nueve, ocho, una semana, hasta llegar al día cero, termine este conteo regresivo y deslicen la alfombra roja como antesala de la gala más importante del cine internacional: los Oscar.

Solo restan hoy nueve jornadas para que todo lo mejor -por lo menos en el pensamiento de los académicos de Hollywood- desfile por ese ancestral tapiz, el cual al final heredamos de los griegos para ceremonias oficiales y la de la estatuilla dorada no lo es menos.

El 10 de marzo en el Dolby Theater se premiarán 23 categorías y los de mayor número de nominaciones estarán mejor respaldados por tener, precisamente, más posibilidades de cargar con uno o varios hombrecillos.

Tal es el caso de «Oppenheimer», del cineasta británico Christopher Nolan, líder de la contienda con 14 candidaturas, la película más ganadora en el circuito completo de festivales de la presente temporada.

Globos de Oro, Premios de la Academia Británica (Bafta), los lauros de los diversos sindicatos del gremio en Estados Unidos, los de la Crítica y hasta un César de Honor del cine francés es el resultado, aún sin completar, del esfuerzo de un director experimentado como Nolan «Dunkerque» (2017).

A la producción más taquillera de 2023 le siguen entre las más nominadas «Pobres criaturas», de Yorgos Lanthimos, con 13 apartados colados en esta carrera, y «Los asesinos de la luna», de Martin Scorsese, con 11.

Sin embargo, esta última no ha sido de las más ganadoras, pese a tener un reparto de lujo, comenzando por su director Martin Scorsese hasta completar con otro también veterano como Robert De Niro, sin dejar de mencionar, aunque joven, a un ya consagrado Leonardo Di Caprio.

Di Caprio resultó la sorpresa en esta nómina, no por clasificar, sino por lo contrario, ya que la Academia dejó fuera al galán en calidad de Mejor actor, aunque De Niro sí lo consiguió, anotando al filme en la apuesta de Mejor actor de reparto para el octogenario intérprete.

No podía faltar la gran ganadora de este filme -quien dio la cara en algunos galardones, Lily Gladstone, pues con su interpretación de Mollie Burkhart -india de la tribu Osage-, se convirtió en la primera indígena americana en lograr un Globo de Oro como Mejor actriz en película dramática.

La verdadera historia del pueblo indígena estadounidense Osage en las categorías de Mejor película y Mejor director quedó sin anotarse estatuillas en los Globos y en la Elección de la Crítica, pero sí se colocó entre las favoritas al Oscar.

Este es el principal recorrido hacia el premio gordo y algunos ya sacaron sus cuentas, solo -como decimos siempre- queda esperar a ver lo que acontece el domingo 10 de marzo y se pongan en ebullición todas las sazones cinematográficas.

Fuente: El Maipo/PL