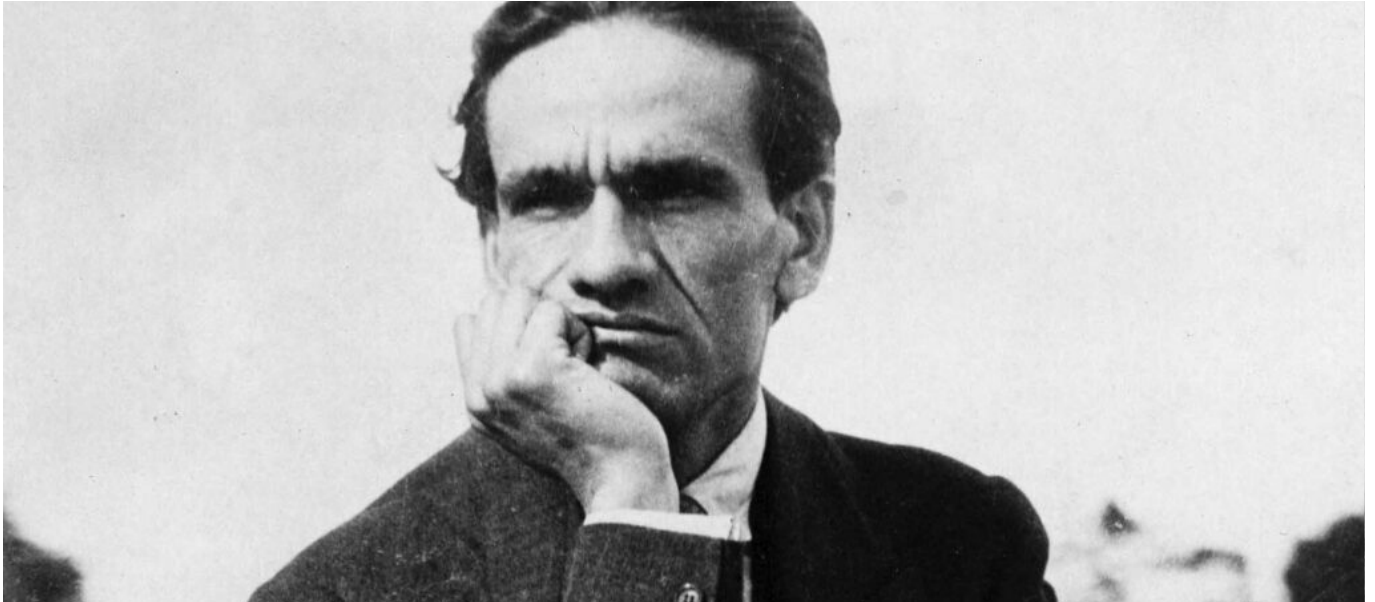




A los 131 años de César Vallejo, el poeta más notable del Perú.

Posted on Marzo 16, 2023

*Dios mío, si tú hubieras sido hombre,
hoy supieras ser Dios;
pero tú, que estuviste siempre bien,
no sientes nada de tu creación.
Y el hombre sí te sufre: ¡el Dios es él!*

De los Dados Eternos en Heraldos Negros (Lima, Perú 1919)

César Abraham Vallejo Mendoza nacido un 16 de marzo del año del año 1892 en Santiago de Chuco al norte del Perú, el hijo menor de una familia de 11 hermanos, es el autor de “Trilce” y los “Heraldos Negros”, obras que convierten a Vallejo en uno de los poetas más vanguardistas y revolucionarios de principios del siglo XX, posibilitando su enorme vigencia y que su obra sea continuamente visitada por nuevos lectores y amantes de la literatura y la poesía.

El Maipo se suma a las celebraciones de sus 131 años de uno de los mejores de este continente, al insigne y revolucionario poeta que con sus aportes literarios transforman el modo de escribir y su influencia ha repercutido por todo el mundo.

César Vallejo falleció en París una tarde con aguacero, un abril de 1938.

*Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!*

*Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.*

*Son las caídas hondas de los Cristos del alma
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.*

*Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos, como
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido
se empoza, como charco de culpa, en la mirada.*

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

Heraldos Negros, César Vallejo (Lima Perú, 1919).

El Maipo