



A 125 años del nacimiento del dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht

Description

Perseguido y expulsado al exilio por el fascismo alemán, el escritor, dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht vive 15 años fuera de su país, de su natal Augsburg, ciudad que le ha rendido homenaje con un festival denominado “**Brecht en el mundo**”

A sus veintinueve años, Brecht, publica sus primeros poemas, el “devocionario doméstico”, y un año más tarde, alcanza el éxito teatral con La ópera de los tres centavos, que contó con la colaboración en la música de Kurt Weill, pieza teatral que hace una ácida crítica el orden burgués representándolo como una sociedad de delincuentes, prostitutas, vividores y mendigos, obra que fue llevada al cine en el año 1931 bajo la dirección de Georg Wilhelm Pabst.

Bertolt Brecht se dedicó a concientizar al espectador, a promover el pensar, A través de lo que él llamo el “distanciamiento del actor” y del “espectador”.

Su propósito, avanzar en la transformación, en el cambio social para alcanzar la liberación de los medios de producción, tanto a través del plano intelectual como del estético.

Date Created

Febrero 2023