



13 de febrero: Chile conmemora el Día Nacional de la Prensa y el origen de su libertad informativa

Posted on Febrero 13, 2026

Cada 13 de febrero, Chile recuerda un hito clave en su historia republicana: la publicación del primer periódico nacional, **La Aurora de Chile**, en 1812. Este acontecimiento no solo significó el inicio del periodismo en el país, sino también la ruptura con el control informativo ejercido por la corona española y la irrupción de una voz propia en pleno proceso independentista.

La aparición de este medio fue posible gracias a la llegada de la primera imprenta al territorio, gestionada por **José Miguel Carrera**, con el objetivo de promover el debate político y difundir ideas que fortalecieran la formación cívica de la población. La dirección del periódico estuvo a cargo del fraile **Camilo Henríquez**, una de las figuras intelectuales más influyentes de la época, quien entendía la prensa como una herramienta esencial para el ejercicio de la libertad y el pensamiento crítico.

Desde sus primeras ediciones, *La Aurora de Chile* se propuso difundir principios inspirados en la Ilustración, defendiendo la circulación de ideas sin censura y fomentando una ciudadanía informada. Sus textos no se limitaban a informar, sino que buscaban despertar conciencia política en una sociedad que comenzaba a proyectarse como nación independiente.

A más de dos siglos de ese primer número, el Día Nacional de la Prensa invita a reflexionar sobre el rol del periodismo en el Chile actual. Aunque los formatos han cambiado y la información circula hoy principalmente en plataformas digitales, persiste el desafío de ejercer una labor informativa rigurosa, plural y comprometida con el interés público.

Esta conmemoración también es una instancia para reconocer el trabajo de quienes ejercen el periodismo, reafirmando su responsabilidad en la defensa de la libertad de expresión y el derecho de la ciudadanía a acceder a información veraz, en un contexto marcado por la inmediatez, la desinformación y la presión sobre los medios.

El Maipo